

Biographien



Judith Graf, Sopran

Die Sopranistin Judith Graf stammt aus Rüti/ZH und erhielt ihre Gesangsausbildung am Konservatorium Zürich, wo sie mit dem Lehrdiplom abschloss. Weitere Studien führten sie nach London und an die berühmte Juilliard School in New York. Meisterkurse bei Kammersängerin Edith Mathis, den internationalen Musikfestwochen Luzern und ein Ausbildungsgang beim Opernstudio am Theater Basel, den sie mit Auszeichnung abschloss, rundeten ihre Ausbildung ab. Seither ist Judith Graf sowohl im In- wie im Ausland eine gefragte Opern- und Konzertsängerin. Neben dem Musiktheater Biel und dem Stadttheater St. Gallen trat sie auch im Theater Basel, Théâtre Municipal de Lausanne, Landestheater Salzburg und Staatstheater Stuttgart auf. Eine rege Konzerttätigkeit führte sie in alle grossen Konzertsäle der Schweiz, der europäischen Länder und nach Japan.



Elise Duclos, Mezzosopran

Die Französin und Mezzosopranistin Elise Duclos studierte ursprünglich Oboe, bevor sie sich dem Gesang zuwandte. Die Gesangsausbildung absolvierte sie am Konservatorium Straßburg und an der Universität Montréal, wo sie ihren Master im klassischen Gesang mit Auszeichnung abschloss. Danach setzte sie ihre Ausbildung am Opernstudio der Hochschule der Künste Bern in Biel bei Michelle Breedt fort. 2017 war sie in der Rolle der Dorabella in Mozarts «Cosi fan tutte» zu erleben und wirkte an der Weltpremiere der Oper «Marie und Robert» von Jost Meier und weiteren Auftritten am Städtebundtheater Biel Solothurn mit.



Michael Nowak, Tenor

Der Tenor Michael Nowak ist in Innsbruck geboren. Seine erste gesangliche Ausbildung erhielt er bei den Wiener Sängerknaben. Die nachfolgende Gesangsausbildung am Bruckner Konservatorium in Linz schloss er mit Auszeichnung ab. Der weitere Weg führte ihn an die Musikhochschule in Wien, wo er bei Kammersänger Kurt Equiluz Lied und Oratorium studierte. Er war langjähriges Mitglied des Badischen Staatstheaters Karlsruhe und des Niedersächsischen Staatstheaters Hannover. Zahlreiche Gastspiele führten ihn an die Opern von Frankfurt, Kassel, Helsinki, Dresden, Bregenz sowie an das Staatstheater Stuttgart und die Stadttheater Koblenz und Bern. Seit 2002 ist Michael Nowak zudem am Oberösterreichischen Musikschulwerk als Gesangspädagoge tätig.



Theresa Bokany, Violine

Die isländisch-ungarische Geigerin Theresa Bokany begann im Alter von fünf Jahren das Violinspiel bei Professor Tibor Varga. Mit zwölf Jahren wurde sie in seine Klasse an der «Ecole Supérieure de Musique de Sion» aufgenommen und zwei Jahre später Mitglied des «Kammerorchester Tibor Varga». Anschliessend studierte sie an der Musikhochschule München, wo sie die Meisterklasse mit Auszeichnung abschloss. Bereits während des Studiums konzertierte sie als Solistin mit verschiedenen Ensembles in ganz Europa. Ihre Konzerte wurden vom Bayerischen Rundfunk und auch vom Ungarischen und Isländischen Rundfunk übertragen. Sie spielte in bedeutenden Orchestern, u.a. an der Bayerischen Staatsoper und bei den Berliner Philharmonikern. Seit 2011 ist sie Mitglied des Berner Symphonieorchesters.



Arpad Szabo, Violoncello

Arpad Szabo stammt aus dem ungarischen Teil Rumäniens und studierte am Konservatorium Klausenburg Musik mit Hauptfach Violoncello. Mit seinem Streichquartett errang er in Kronstadt den ersten Preis im nationalen Musikwettbewerb in der Kategorie Kammermusik. Er immigrierte 1984 in die Schweiz und ist seit 1985 stellvertretender Solocellist im Berner Symphonieorchester.



Máttyàs Vinczi, Kontrabass

Máttyàs Vinczi stammt aus Siebenbürgen, studierte in Ungarn und Österreich Musik mit Hauptfach Kontrabass und vollendete dann sein Studium an der «Academy of Music Tibor Varga de Sion» in der Schweiz. Er ist seit 2007 Mitglied des Berner Symphonieorchesters.



Elvino Arametti, Piano

Elvino Arametti ist in Bergamo aufgewachsen und studierte in Rom Klavier. In Freiburg und Bern setzte er sein Studium fort, das er mit dem Virtuositätsdiplom abschloss. Arametti ist als Pianist in verschiedenen Kammermusikformationen tätig und ist als Klavierpädagoge geschätzt. Des Weiteren ist er auch Chorleiter und Organist.



Klaus Scheibenflug, Chorleiter

Klaus Scheibenflug wuchs in Augsburg auf, studierte am dortigen Leopold-Mozart-Konservatorium Klavier und schloss mit dem Lehr- und Konzetreifediplom ab. Anschliessend setzte er sein Studium an der Musikhochschule München mit Hauptfach Dirigieren fort. Seine Theaterlaufbahn begann er als Korrepetitor mit Dirigierverpflichtung am Landestheater Detmold. Es folgten weitere Engagements am Staatstheater Braunschweig, an den Theatern Hagen und Regensburg, bis er 1984 an das Stadttheater Bern als Studienleiter verpflichtet wurde. Seit 1993 ist Klaus Scheibenflug als Musiklehrer, Chorleiter, Pianist und Organist tätig. Er leitet den Männergesangverein Steffisburg seit August 2015.